



Charlotte Asberg

GSM

+32 499 721687

EMAIL

lotasberg@gmail.com

CURRICULUM VITAE

Profiel

Charlotte Asberg, geboren te Nijmegen op 21-09-1976, begon op haar 6^{de} jaar met het volgen van pianolessen. Op haar 12^{de} won zij de 1^{ste} prijs op het Nederlands nationale Steinway concours. Rond deze leeftijd begon zij ook met het volgen van zanglessen. Ze merkte dat daar een grote inspiratiebron in lag.

Ze heeft zich in de loop van de tijd zeer breed georiënteerd, zowel qua zang als met piano. Zo vertolkte zij in 2008 een van de vocale hoofdrollen tijdens de Kerst Proms concerten te Valkenburg. In 2006 studeerde ze af als Meester in de Muziek Piano Klassiek. In 2010 behaalde ze haar Postgraduaat als repetitor aan de Operastudio Vlaanderen. Vandaag is zij gevestigd in Gent en internationaal werkzaam als pianiste, docent, begeleidster en zangeres.

Ervaring

DOCEREND

| | |
|----------------------------|--|
| 2002 - 2004 | Piano docente Atelier Schiplaken. |
| 2004 - 2008 | Piano - en Zang docente Muziekschool MCM, Roermond. |
| 2005 - 2006 | Interim op Stedelijke Muziekschool Turnhout. Piano in de lagere en midden Graad. Instrumentaal Samenspel in de hogere graad. |
| 2001 - Heden 2012- 2016 | Privé-lessen Piano en Zang Klassiek / Jazz. Pianodocente Instrument en Samenspel Piano , „begeleidster Academie voor Podiumkunsten, DKO Gent. Pianodocente instrument en Samenspel, Academie De Kunstbrug DKO Gentbrugge. Academies |
| 2016-2018 2018-2019 | Pianodocente - Academie Aalter, Apkgent, Knokke Pianodocente - APKGent |

UITVOEREND

| | |
|------|--|
| 2010 | <ul style="list-style-type: none">• Concert Ambassade Europese Unie, Brussel i.s.m Patrick Kabongo• Laureatenconcerten operastudio Vlaanderen, Fort Mortsel en Opera Gent• Concertreeks, Colombia, Zuid Amerika. M.m.v, Jolien de Gendt, Joachim Brackx.• Turandot, Walpurgis theater libretto lezing, piano begeleiding.• Gemengd Koor Voces Vocales. piano begeleiding, piano solo's.• Alcina, G.F. Händel, Klavecimbel begeleiding. Solisten repetitor.• Solo Recital Piano en Zang. Muziekcentrum de Bijloke.• Recital i.s.m. Hanne Roos, Brussels operette theater, Brussel.• Recital i.s.m. Els van Daele, Brussels operette theater, Brussel.• Zang solistisch op bruiloften en begrafenissen.• Zang solistisch met diverse koren in België en Nederland.• Recitals i.s.m zangers van de Operastudio Vlaanderen. |
| 2011 | <ul style="list-style-type: none">• Concertreeks , zang solistisch en pianobegeleiding o.l.v Pierre Colen en ensemble• Zang solistisch en pianobegeleiding met Gemengd Koor Voces Vocales• Recital piano begeleiding en zang i.s.m Evelien Asberg, Marleen Asberg.• De Aula in Gent: Concerten met Charles de Keyser, begeleiding, pianosolo en zangduetten• Begeleiding Master eindexamen zang Els van Daele, Conservatorium Maastricht.• Ambassade Taiwan, Bozar Brussel. Begeleiding van Chia Fen Wu• Huisconcert bij Ambassadeur Taiwan voor Vytautas Landsbergis, ex-staatshoofd van Litouwen, met Chia Fen Wu..• Begeleiding Master examen gitaar van Luciano Massa• Begeleiding van het kinderbal in de Vlaamse Opera• Koorrepetitor Brussels operettetheater• Concert met Patrick Kabongo, Conservatorium Brussel.• Opera Antwerpen, Oudejaars diner.• Opera Gent, Nieuwjaars brunch• Zang soliste, “Die Sieben Worte Christi am Kreuz “ C. Franck. Passieconcerten Cantorij Limburg• Recital met Gidon Saks.• Recital met Peter Eijkenboom.• Concerten Kiwanis Gent Keizer Karel.• Concerten Marnixring, Gent Borluut.• Concert Andiamo Festival CC De Werf Aalst. Piano en zang met Luciano Massa (AR).• Concert Magical Musicals Markt Dendermonde. Zang populaire en musical muziek.• Gentse Feesten Sint Baafsplein, Zang en Piano. |

| | |
|-------------------------------|--|
| <p>2013 tot 2016</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Nieuwjaarsbrunch Opera Gent 2013-‘14 • Concert Egmontpaleis, Pianorecital • Concert Kasteel Ursel, Piano en Zang. • Concert Mozart, Strawinsky ism Ann Pareyn, Drongens Kamerorkest, Pianoconcerto. • Gentse Feesten, Sint Baafsplein, Zang en Piano, Populaire en klassieke werken. • Passieconcerten Zang solo met ‘de Cantorij ‘‘ • Concert (piano)met Charles Dekeyser en Amalia Avilan (zang) • Piano solo/begeleiding Gentse Vleugels Trefpunt met Amalia Avilan. • Nieuwjaarsconcert Gemeente Nijmegen, Concertzaal de Vereeniging met Marleen en Evelien Asberg • Dies Natalis Radboud Universiteit Nijmegen, met Evelien Asberg. • Nieuwjaarsconcert ‘‘orgelvereniging De Principaal’’ zang solo/orgel met Paul de Maeyer |
| <p>2016 tot heden</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Schumann Pianokwintet met strijkkwartet Cordae.Lysis - Begeleiding van ‘Ein Deutsches Requiem’ van Brahms, samen met pianiste Jozefien Van Parys en kamerkoor Furiant, o.l.v. Steve De Veirman - Zangsoliste bij Johannes Passie van Bach, met TY Zeeuws Kamerorkest, Bachkoor Gent o.l.v. Steve De Veirman - Begeleiding Carmina Burana met pianiste Jozefien Van Parys - Soliste Zang (en Piano) op het festival ‘Muziek in de Kleurfabriek’ te Drongen/Gent - Pianosolo-recital Scarlatti/Haendel in de kleine zaal Bijloke Gent. (Afscheidsconcert Neurochirurg Dr. Henry Colle) |
| <p>2019- 2020</p> | <p>Zangsoliste bij Project Napoleon Ongehoord : Multimediale muziektheatervoorstelling over de <i>ongehoorde</i> daden van <i>Napoleon</i>, met Johan Op de Beeck, koor en orkest onder leiding van Ann Pareyn.</p> <p>Mozartconcert Meulestede-kerk i.s.m. organist Paul de Maeyer</p> |

BEGELEIDING EN COACHING

- **Gidon Saks:** oa. Das Rheingold, Wagner; The Rake’s Progress, Stravinsky; Le Freischütz, Berlioz/ von Weber; Lohengrin, Wagner.
- **Laureaat** van Operastudio Vlaanderen Optie pianist-repetitor.
- **Begeleiding en repetitor:** o.a Peter Eijkenboom, Gemma Visser, Sarah Walker, Yannis Pouspourikas, Pietro Rizzo, Hanne Roos, Jolien de Gendt, Charles de Keyser, Els van Daele, Chia Fen Wu, Luciano Massa, Lien Haegeman, Robert Luts, Amalia Avilán, Martine Reyners, Marleen en Evelien Asberg, Music-Hall Antwerpen.

Genoten Onderwijs Piano en Zang

| | |
|-------------|---|
| 1988 - 1994 | Middelbaar Onderwijs VWO, Diploma Canisius College Materdei, Nijmegen. |
| 1994 - 1995 | Highschool USA, Diploma Private-school Waukesha, Wisconsin |
| 1996 - 1997 | Katholieke Universiteit Nijmegen afdeling Psychologie. |
| 1997 - 1998 | Kunst Academie Arnhem. Voorbereidend jaar Kunst Academie. |
| 1998 - 1999 | Conservatorium Amsterdam – Hoofdvak Zang Jazz. Hoofdvakdocente Lydia van Dam. |
| 1999 - 2002 | Lemmensinstituut Leuven. Tot 3 ^{de} jaar. Hoofdvak piano Klassiek, Hoofdvak Zang klassiek. Hoofdvakdocenten Mariko Narasaki, Jan Vermeulen, Gerda Lombaerts, Dina Grossberger. Diploma 1 ^{ste} Prijs Harmonieleer, Notenleer en Muziek Theorie. |
| 2002 - 2004 | Conservatorium Utrecht. - Diploma Bachelor Docerend Musicus, 1 ^{ste} fase. Hoofdvak piano uitvoerend. Bijvak Piano Docerend. Hoofdvakdocent Alan Weiss |
| 2004 - 2006 | Conservatorium Maastricht, Hogeschool Zuyd - Diploma Meester in de Muziek. Uitvoerend Musicus, 2 ^{de} fase. Hoofdvak Piano, Solo – Kamer Muziek. Hoofdvak docente mevr. Tonie Ehlen. Specialisatie: Kamer muziek; Docenten : mevr. Ehlen en mr. Riemsdijk. |

| | |
|-----------------------------|--|
| 2009 - 2010 | Operastudio Vlaanderen. Repetitoren opleiding. Laureaat van Operastudio Vlaanderen Optie pianist-repeticor. Docenten Hein Boterberg, Jeff Smits, Yannis Pouspourikas, Ann de Prest, Low Sieh-Tuan. |
| 2010 - 2011 2006 - Heden | Universiteit Gent; Italiaans, Niveau 1 & II & III Zanglessen: Dina Grossberger, Elena Vink, Martine Reyners |

MASTERCLASSES

| | |
|--------------|--|
| 2002 - Heden | Masterclasses gevolgd bij: E. Rodrigues, P. Giacometti, JC van den Einde, H. AustbÖ, L. Frateur, Graham Johnson, Sarah Walker, Martine Reyners Gidon Saks, Andrew Wise, Veronica Onetto |
|--------------|--|

PROJECTEN

- Concertreeksen ism Pierre Colen , Viool, zang en piano.
- Jubileumconcert Voces vocales, oa. Moulin rouge, zang en piano
- Repetitor Dans der Vampieren, Music Hall Group Antwerpen.
- Koor – en Orkest projecten olv. Kurt Bikkenbergs en Mr. Schollaert; Werken van Bach, Mendelssohn en Bikkenbergs.
- Koor project Brahms; Piano quatre main en koor, Concertzaal Vredenburg Utrecht.
- Opera productie Fallstaf olv Hennie Diemer.
- Via Crucis Fr. Liszt, Sopraan solist, olv. Peter Eijkenboom.
- Matthäus Passion, Jc Kuhnhausen, Sopraan solist.
- Alcina Project, zang en begeleiding, olv Vincent van de Elshout.
- Mozart Project, zang en begeleiding, olv Hein Boterberg, Helen Suyderhout.
- La mort au bal Masqué, Joachim Brackx, Patrick Leterme.
- Sehnsucht project, verschillende liederen, olv. Christiane Gleis.
- Werkzaam als zang soliste en pianiste bij diverse vocale ensembles.
- Opera Ensemble: Uit “Der Rosenkavelier”, in de rol van “Octavian”

Vaardigheden

- In bezit van rijbewijs B, en eigen vervoer.
- Talenkennis:
 - **Nederlands:** spreken uitstekend, schrijven uitstekend.
 - **Frans:** spreken goed, schrijven goed.
 - **Engels:** spreken goed, schrijven goed.
 - **Duits:** spreken goed, schrijven goed.
 - **Italiaans:** spreken redelijk, schrijven redelijk.
 - **Spaans:** spreken notie, schrijven notie

Referenties

Ronny Lauwers - Axel Everaert - Johan Fostier - Gidon Saks – Yannis Pouspourikas - Pietro Rizzo - Low Sieh-Tuan - Vincent van den Elshout - Peter Eijkenboom – Transparant – Walpurgis - Judith Vindevogel - Martine Reyners Hein Boterberg - Jeff Smits - Dina Grossberger - Graham Johnson - Sarah Walker - Tonie Ehlen - Gemma Visser - Voces Vocales - Vocaal Ensemble Cantory Limburg - Musica Vocales Nijmegen – Martine Reyners – Axel Everaert – Stijn Saveniers